



*Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio*  
**Ufficio X – Ambito Territoriale di Viterbo**

01100 VITERBO, Via del Paradiso, 4 tel. 0761.2971 - fax 0761.297384

web: [www.provveditoratostudiviterbo.it](http://www.provveditoratostudiviterbo.it) – email: [usp.vt@istruzione.it](mailto:usp.vt@istruzione.it) – pec: [uspyt@postacert.istruzione.it](mailto:uspyt@postacert.istruzione.it)

Ai Dirigenti Scolastici degli Istituti  
e Scuole di ogni ordine e grado  
All' Albo Sede

OGGETTO : Liceo Musicale “S. Rosa” di Viterbo – Utilizzazioni a.s.2016/17

Ad integrazione e parziale rettifica della disposizione relativa alle Utilizzazioni presso il Liceo musicale per l'a.s. 2016/17 comunica quanto segue.

La presente è pubblicata sul sito Internet di questo Ufficio.

COGNOME E NOME	TIT.	CdC	Esecuzione e Interpretazione	CATTEDRA	ORE	PROVVEDIMENTO
BERNARDI ANTONELLA	IST. “S. Rosa”	A031	Pianoforte		3	UTILIZZAZIONE
BELLINI ANNALISA	SMS CAPRANICA	AJ77	Pianoforte	1		UTILIZZAZIONE
PAOLUCCI MARIA CRISTINA	SMS MONTEFIASCONE	AJ77	Pianoforte	1		UTILIZZAZIONE
BELLAVIA MARIA ANTONELLA	SMS SCRATTOLI VETRALLA	AJ77	Pianoforte		5	UTILIZZAZIONE
PISANA SUSANNA		AM77	Violino		16	ACCANTONAMENTO
BASTIANINI FABRIZIO	SMS EGIDI	AM77	Violino		3	UTILIZZAZIONE
VITALI ALESSANDRA	SMS SCRATTOLI VETRALLA	AN77	Violoncello		8	UTILIZZAZIONE
TORO ALESSIO			Viola		8	ACCANTONAMENTO
BELLAVIA DANIELA	SMS MONTEFIASCONE	AN77	Violoncello		5	UTILIZZAZIONE con precedenza
ALESSANDRI ANNA	SMS MONTEFIASCONE	AB77	Chitarra Classica		16	UTILIZZAZIONE
NICOSIA PIETRO		AB77	Chitarra Jazz		10	ACCANTONAMENTO
COTICONI MATTEO			Contrabbasso		04	ACCANTONAMENTO
CAMBO' DONATO S.	SMS SACCONI TARQUINIA	AG77	Flauto Traverso		14	UTILIZZAZIONE

<b>ARONNE ROBERTO</b>	<b>SMS MONTEFIASCONE</b>	<b>AG77</b>	<b>Flauto Traverso</b>		03	UTILIZZAZIONE
<b>FERRERI FLAVIO</b>			<b>Sax</b>		11	ACCANTONAMENTO
<b>MOSCATELLI GIUSEPPE</b>		<b>AL77</b>	<b>Tromba</b>		5	ACCANTONAMENTO
<b>GALAMINI MICAELA</b>		<b>AH77</b>	<b>Oboe</b>		6	ACCANTONAMENTO
<b>ZIBELLINI ALESSANDRO</b>			<b>Percussioni</b>		9	ACCANTONAMENTO
<b>BELLAVIA MARIA ANTONELLA</b>	<b>SMS SCRATTOLI VETRALLA</b>	<b>AJ77</b>	<b>Canto</b>		13	UTILIZZAZIONE
<b>MATTIONI ROBERTO</b>			<b>Canto</b>		7	ACCANTONAMENTO
<b>BERNARDI ANTONELLA</b>	<b>IST. "S. Rosa"</b>	<b>A031</b>	<b>Canto</b>		2	UTILIZZAZIONE
<b>DI LORETO STEFANO</b>			<b>FISARMONICA</b>		3	ACCANTONAMENTO

<b>COGNOME E NOME</b>	<b>LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME</b>	<b>ORE</b>	
<b>VITALI ALESSANDRA</b>	<b>Archi</b>	5	UTILIZZAZIONE
<b>ARONNE ROBERTO</b>	<b>Fiati</b>	10	UTILIZZAZIONE
<b>CAMBO' DONATO S.</b>	<b>Musica da camera</b>	4	UTILIZZAZIONE
<b>BELLAVIA DANIELA</b>	<b>Musica da camera</b>	9	UTILIZZAZIONE
<b>BERNARDI ANTONELLA</b>	<b>Canto ed esercitazioni corali</b>	7	UTILIZZAZIONE
<b>BERNARDI ANTONELLA</b>	<b>Storia della musica</b>	6	UTILIZZAZIONE
<b>PISANI ERMENEGILDA</b>	<b>Storia della musica</b>	4	UTILIZZAZIONE
<b>BASTIANINI FABRIZIO</b>	<b>Teoria analisi e composizione</b>	15	UTILIZZAZIONE

IL DIRIGENTE  
Daniele Peroni