



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Ufficio X – Ambito Territoriale di Viterbo

01100 VITERBO, Via del Paradiso, 4 tel. 0761.2971 - fax 0761.297384

web: www.provveditoratostudiviterbo.it – email: usp.vt@istruzione.it – pec: uspyt@postacert.istruzione.it

Ai Dirigenti Scolastici degli Istituti
 e Scuole di ogni ordine e grado
 All'Albo Sede

OGGETTO : Liceo Musicale “S. Rosa” di Viterbo – Utilizzazioni a.s.2016/17

Ad integrazione e parziale rettifica della disposizione relativa alle Utilizzazioni presso il Liceo musicale per l'a.s. 2016/17 comunica quanto segue.

La presente è pubblicata sul sito Internet di questo Ufficio.

COGNOME E NOME	TIT.	CdC	Esecuzione e Interpretazione	CATTEDRA	ORE	PROVVEDIMENTO
BERNARDI ANTONELLA	IST. “S. Rosa”	A031	Pianoforte		3	UTILIZZAZIONE
BELLINI ANNALISA	SMS CAPRANICA	AJ77	Pianoforte	1		UTILIZZAZIONE
PAOLUCCI MARIA CRISTINA	SMS MONTEFIASCONE	AJ77	Pianoforte	1		UTILIZZAZIONE
BELLAVIA MARIA ANTONELLA	SMS SCRATTOLI VETRALLA	AJ77	Pianoforte		4	UTILIZZAZIONE
PISANA SUSANNA		AM77	Violino		16	ACCANTONAMENTO
VITALI ALESSANDRA	SMS SCRATTOLI VETRALLA	AN77	Violoncello		8	UTILIZZAZIONE
TORO ALESSIO			Viola		10	ACCANTONAMENTO
BELLAVIA DANIELA	SMS MONTEFIASCONE	AN77	Violoncello		5	UTILIZZAZIONE con precedenza
ALESSANDRI ANNA	SMS MONTEFIASCONE	AB77	Chitarra Classica		16	UTILIZZAZIONE
NICOSIA PIETRO		AB77	Chitarra Jazz		13	ACCANTONAMENTO
COTICONI MATTEO			Contrabbasso		04	ACCANTONAMENTO
CAMBO' DONATO S.	SMS SACCONI TARQUINIA	AG77	Flauto Traverso		14	UTILIZZAZIONE
ARONNE ROBERTO	SMS MONTEFIASCONE	AG77	Flauto Traverso		03	UTILIZZAZIONE

FERRERI FLAVIO			Sax		11	ACCANTONAMENTO
MOSCATELLI GIUSEPPE		AL77	Tromba		7	ACCANTONAMENTO
GALAMINI MICAELA		AH77	Oboe		7	ACCANTONAMENTO
ZIBELLINI ALESSANDRO			Percussioni		9	ACCANTONAMENTO
BELLAVIA MARIA ANTONELLA	SMS SCRATTOLI VETRALLA	AJ77	Canto		14	UTILIZZAZIONE
MATTIONI ROBERTO			Canto		7	ACCANTONAMENTO
BERNARDI ANTONELLA	IST. "S. Rosa"	A031	Canto		2	UTILIZZAZIONE

COGNOME E NOME	LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME	ORE	
VITALI ALESSANDRA	Archi	5	UTILIZZAZIONE
ARONNE ROBERTO	Fiat	6	UTILIZZAZIONE
CAMBO' DONATO S.	Musica da camera	4	UTILIZZAZIONE
BELLAVIA DANIELA	Musica da camera	9	UTILIZZAZIONE
BERNARDI ANTONELLA	Canto ed esercitazioni corali	7	UTILIZZAZIONE
BERNARDI ANTONELLA	Storia della musica	6	UTILIZZAZIONE
BASTIANINI FABRIZIO	Teoria analisi e composizione	15	UTILIZZAZIONE

IL DIRIGENTE
Daniele Peroni