



Comune di Canicattì



Assessorato Regionale dei Beni Culturali
Ambientali e della Pubblica Istruzione



Provincia di Agrigento

Associazione Culturale Musicale Teatrale

Diapason

1° CONCORSO INTERNAZIONALE



PER GIOVANI MUSICISTI

20/26 aprile 2009

Canicattì (AG)

SCADENZA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE 31 MARZO 2009

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE TEATRALE DIAPASON

Canicattì

20/26 aprile 2009

Scadenza domande di partecipazione 31 marzo 2009

Regolamento

art. 1 Allo scopo di diffondere la cultura musicale e stimolare i giovani allo studio della musica, l'Associazione Culturale Musicale Teatrale "DIAPASON" di Canicattì indice ed organizza il 4° CONCORSO INTERNAZIONALE PER GIOVANI MUSICISTI . Il concorso si svolgerà a Canicattì dal 20 al 26 aprile 2009, e vi **possono partecipare giovani di ambo i sessi italiani e stranieri.**

Sezioni e Categorie

art. 2 Le prove sono pubbliche ed i concorrenti sono suddivisi in sezioni e, nell'ambito di ciascuna sezione, in categorie in base all'età. Il concorso si svolgerà per tutte le sezioni in unica prova con programma a libera scelta del concorrente.

Sezione prima – Pianoforte (solisti)

Cat. Piccole Mani - Giovani nati dal 2001 in poi: durata massima 2 minuti;

Cat.A - nati dal 1997 al 2000: durata massima 3 minuti;

Cat.B - nati tra il 1994 ed il 1996: durata massima 5 minuti;

Cat.C - nati tra il 1990 e il 1993: durata massima 7 minuti;

Cat.D - nati tra il 1985 e il 1989: durata massima 10 minuti;

Cat.E - nati tra il 1980 e il 1984: durata massima 12 minuti.

Sezione seconda – Archi (solisti)

Cat.A - nati dal 1997 al 2000: durata massima 3 minuti;

Cat.B - nati tra il 1994 ed il 1996: durata massima 5 minuti;

Cat.C - nati tra il 1990 e il 1993: durata massima 7 minuti;

Cat.D - nati tra il 1985 e il 1989: durata massima 10 minuti;

Cat.E - nati tra il 1980 e il 1984: durata massima 12 minuti.

Sezione terza – Fiati (solisti)

Cat.A - nati dal 1997 al 2000: durata massima 3 minuti;

Cat.B - nati tra il 1994 ed il 1996: durata massima 5 minuti;

Cat.C - nati tra il 1990 e il 1993: durata massima 7 minuti;

Cat.D - nati tra il 1985 e il 1989: durata massima 10 minuti;

Cat.E - nati tra il 1980 e il 1984: durata massima 12 minuti.

Sezione quarta – Chitarra (solisti)

Cat.A - nati dal 1997 al 2000: durata massima 3 minuti;

Cat.B - nati tra il 1994 ed il 1996: durata massima 5 minuti;

Cat.C - nati tra il 1990 e il 1993: durata massima 7 minuti;

Cat.D - nati tra il 1985 e il 1989: durata massima 10 minuti;

Cat.E - nati tra il 1980 e il 1984: durata massima 12 minuti..

Sezione quinta – Fisarmonica (solisti)

Cat.A - nati dal 1997 al 2000: durata massima 3 minuti;
Cat.B - nati tra il 1994 ed il 1996: durata massima 5 minuti;
Cat.C - nati tra il 1990 e il 1993: durata massima 7 minuti;
Cat.D - nati tra il 1985 e il 1989: durata massima 10 minuti;
Cat.E - nati tra il 1980 e il 1984: durata massima 12 minuti.

Sezione sesta – Arpa (solisti)

Cat.A - nati dal 1997 al 2000: durata massima 3 minuti;
Cat.B - nati tra il 1994 ed il 1996: durata massima 5 minuti;
Cat.C - nati tra il 1990 e il 1993: durata massima 7 minuti;
Cat.D - nati tra il 1985 e il 1989: durata massima 10 minuti;
Cat.E - nati tra il 1980 e il 1984: durata massima 12 minuti.

Sezione settima – Canto

Cat.A - nati dal 1997 al 2000: durata massima 3 minuti;
Cat.B - nati tra il 1994 ed il 1996: durata massima 3 minuti;
Cat.C - nati tra il 1990 e il 1993: durata massima 4 minuti;
Cat.D - nati tra il 1985 e il 1989: durata massima 4 minuti;
Cat.E - nati tra il 1980 e il 1986: durata massima 4 minuti.

Sezione ottava – Canto Lirico

Cat.unica – nati dal 1980 in poi: durata massima 7 minuti.

Sezione nona – Musica da Camera (dal duo in poi fino a quindici elementi)

Cat.A - nati dal 1992 in poi: durata massima 10 minuti;
Cat B - nati tra 1991 e anni precedenti **fino al 1980** : durata massima 10 minuti.

Sezione decima – Orchestre/Ensemble

Cat.A1- nati dal 1992 in poi fino a 24 elementi: durata massima 15 minuti;
Cat.A2 - nati tra il 1991 e il 1980 fino a 24 elementi: durata massima 15 minuti;
Cat.B1 - nati dal 1992 in poi oltre 24 elementi: durata massima 15 minuti;
Cat.B2 - nati tra 1991 e il 1980 oltre 24 elementi: durata massima 15 minuti;

Sezione undicesima – Cori

Cat.A - nati dal 1992 in poi: durata massima 10 minuti;
Cat B - nati tra 1991 e il 1980: durata massima 15 minuti.

Sezione dodicesima – Scuole Medie ad Indirizzo Musicale

SEZIONE SOLISTI : durata massima 10 minuti per categoria.

cat.A1 A2 A3 – arpa;
cat.B1 B2 B3 – chitarra;
cat.C1 C2 C3 – clarinetto;
cat.D1 D2 D3 – corno;
cat.E1 E2 E3 – fagotto;
cat.F1 F2 F3 – fisarmonica;
cat.G1 G2 G3 – flauto;

cat.H1 H2 H3 – oboe;
cat.I1 I2 I3 – percussioni;
cat.J1 J2 J3 – pianoforte;
cat.K1 K2 K3 – saxofono;
cat.L1 L2 L3 – tromba;
cat.M1 M2 M3 – violino;
cat.N1 N2 N3 – violoncello;

ALTRE SEZIONI

cat.Y – gruppi da camera (dal duo in poi fino a 15 elementi): durata massima 5 minuti;
cat.W – orchestre/ensemble fino a 24 elementi: durata massima 15 minuti;
cat.Z – orchestre/ensemble da 25 elementi in poi: durata massima 20 minuti;

art. 2.1 La categoria di appartenenza per i gruppi di musica da camera, orchestre/ensemble e cori sarà determinata per ciascun gruppo dalla media delle età dei componenti, prendendo a base del calcolo le ultime due cifre dell'anno di nascita.

art. 2.2 Le categorie di appartenenza per le scuole medie ad indirizzo musicale sono suddivise in tre sottocategorie corrispondenti alle classi frequentate.

art. 2.3 ogni scuola potrà partecipare alla cat Y con più gruppi da camera. In tal caso la durata massima della prova non potrà superare i 15 minuti;

art. 2.4 nel caso di doppio corso si potrà usufruire del “doppio tempo”.

I concorrenti saranno informati sul calendario dettagliato delle singole prove.

Modalità di Partecipazione

art. 3 Le domande di partecipazione, redatte in carta semplice secondo il fac-simile allegato al presente regolamento, dovranno essere inviate a mezzo raccomandata o fax, entro e non oltre il 31 marzo 2009.

La domanda, compilata in ogni sua parte e debitamente sottoscritta, dovrà essere corredata da fotocopia di un valido documento di identità.

art. 3.1 I Partecipanti alla **Sezione nona – Musica da Camera (dal duo in poi fino a quindici elementi)** dovranno inviare **l'elenco dei componenti** sottoscritto dal Direttore.

art. 3.2 I Partecipanti alla **Sezione decima – Orchestre/Ensemble** dovranno inviare **l'elenco dei componenti** sottoscritto dal Direttore

art. 3.3 I partecipanti alla **Sezione undicesima – Cori** dovranno inviare **l'elenco dei componenti** del coro sottoscritto dal Direttore e/o dal Maestro del coro.

art. 3.4 I partecipanti alla **Sezione dodicesima – Scuole Medie ad Indirizzo Musicale** dovranno inviare **l'elenco degli alunni** partecipanti sottoscritto dal Dirigente Scolastico e dai Docenti di Strumento Musicale. Le scuole con doppio corso potranno richiedere il “doppio tempo” inviando due domande di partecipazione.

art. 4 La sottoscrizione della domanda di partecipazione comporta l'accettazione incondizionata del Regolamento che disciplina il Concorso.

L'Associazione si riserva la facoltà di abolire una o più categorie qualora non ritenga sufficiente il numero dei concorrenti iscritti.

art. 5 Ciascun concorrente può partecipare ad una sola sezione. Tuttavia ai concorrenti della **Sezione nona, decima e undicesima** è consentito iscriversi come solisti in altra sezione del concorso. In tal caso dovranno presentare separata domanda.

art. 6 Ai concorrenti è consentito di iscriversi ad una categoria superiore a quella corrispondente alla loro età.

art. 7 I concorrenti solisti potranno avvalersi della collaborazione di un pianista accompagnatore senza alcun limite d'età. L'esecuzione del pianista accompagnatore non sarà oggetto di valutazione da parte della Commissione giudicatrice.

art. 7.1 L'Associazione organizzatrice, tuttavia, su espressa richiesta, previo accordo può mettere a disposizione un pianista accompagnatore (modalità e costi da concordare direttamente con il pianista). L'Associazione, in tal caso, non assume alcuna responsabilità sull'esito complessivo della prova.

art. 7.2 I concorrenti solisti altresì, potranno avvalersi di basi pre-registrate. Tali basi non saranno oggetto di valutazione da parte della Commissione giudicatrice. Le eventuali basi dovranno essere registrate in cd compatibili con i lettori standard.

Prove e Commissione Giudicatrice

art. 8 L'ordine di esecuzione della prova sarà stabilita come da calendario. In caso di ritardo l'esecuzione della prova avverrà in coda.

Ogni concorrente, prima di iniziare la prova, dovrà esibire alla Commissione un valido documento di riconoscimento e depositare alla stessa **almeno tre copie dei brani da eseguire**.

art. 8.1 Il mancato deposito delle copie fotostatiche dei brani da eseguire comporterà la decurtazione di punti 0,50 sul punteggio finale. Le copie depositate non verranno restituite.

art. 9 I concorrenti sono tenuti a rispettare i tempi massimi di esibizione. La Commissione giudicatrice si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione nel caso superi il tempo massimo consentito o di riascoltare uno o più brani ove lo ritenga necessario.

art. 10 La Commissione Giudicatrice, la cui nomina è riservata all'Associazione organizzatrice, sarà formata da personalità nel campo musicale e da un segretario che non ha diritto al voto.

Fanno parte di diritto della Commissione, il Direttore artistico, il Presidente dell'Associazione o un suo delegato, il Sindaco della Città di Canicattì o un suo delegato.

art. 11 I componenti della Commissione non possono presentare allievi o avere rapporti di parentela o affinità con i concorrenti.

art. 12 La votazione espressa in centesimi sarà resa nota al termine delle prove di ogni sezione.

art. 13 L'Ente organizzatore metterà a disposizione dei concorrenti il pianoforte e i leggii. I pianisti potranno provare lo strumento nelle ore e nei giorni concordati preventivamente con l'organizzazione.

Graduatoria e Premi

art. 14 In base alla votazione attribuita dalla Commissione Giudicatrice sono previste le seguenti categorie di vincitori (il punteggio sarà espresso in centesimi):

- vincitori assoluti: con un punteggio non inferiore a 100/100
- primi, secondi e terzi classificati: miglior punteggio ottenuto.

art. 14.1 E' facoltà della Commissione non assegnare premi.

art. 14.2 A tutti i concorrenti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

art. 14.3 A tutti coloro che ne facciano richiesta, sarà rilasciato un attestato con il voto riportato.

art. 15 In base alla graduatoria formulata ai sensi dell'art.14 saranno assegnati i seguenti premi:

a) **VINCITORI ASSOLUTI**: Coppa e diploma di 1° Premio assoluto.

Agli stessi saranno attribuiti, inoltre, le seguenti borse di studio:
(Le borse di studio sono divisibili)

Solisti di tutte le Sezioni

(pianoforte, archi, fiati, chitarra, fisarmonica, arpa, canto):

categorie A/B/Picc.Mani	€ 150,00
categorie C/D/E	€ 250,00

Sezione nona:

Musica da Camera (dal duo in poi fino a quindici elementi)

Cat.A -	€ 300,00
Cat B -	€ 400,00

Sezione decima:

Orchestre/Ensemble

Cat.A1 -	€ 300,00
Cat.A2 -	€ 400,00

Cat.B1 -	€ 500,00
Cat.B2 -	€ 800,00

Sezione undicesima:

Cori

Cat.A -	€ 300,00
Cat B -	€ 400,00

Sezione dodicesima:

Scuole Medie ad Indirizzo Musicale

tutte le categorie della sezione soliste	€ 100,00
cat. Y altre sezioni	€ 300,00
cat. W altre sezioni	€ 400,00
cat. Z altre sezioni	€ 500,00

- b) **PRIMO CLASSIFICATO**: Targa e diploma di primo classificato.
- c) **SECONDO CLASSIFICATO**: Medaglia coniata e diploma di secondo classificato.
- d) **TERZO CLASSIFICATO**: Medaglia coniata e diploma di terzo classificato.

art. 16 I premi saranno consegnati durante la manifestazione conclusiva alla presenza della Cittadinanza, della Commissione giudicatrice e delle Autorità.

art. 17 I VINCITORI ASSOLUTI, I PRIMI CLASSIFICATI ed i VINCITORI DI PREMI SPECIALI, sono tenuti ad esibirsi nel Concerto finale che si svolgerà il 26 aprile 2009, pena la decadenza dal premio. Nel caso in cui che nella categoria vi sia il vincitore assoluto i primi classificati non devono esibirsi.

art. 17.1 I VINCITORI PRIMI, SECONDI E TERZI CLASSIFICATI sono tenuti, pena la decadenza dal premio, a ritirarlo nel Concerto finale che si svolgerà il 26 aprile 2009.

art. 18 Agli insegnanti di allievi premiati con il Primo Premio Assoluto sarà rilasciato un Diploma D'Onore.

Premi speciali

art. 19 La Commissione giudicatrice potrà assegnare premi speciali

Concerti premio

art.20 In aggiunta ai suddetti premi potranno essere messi a disposizione della Commissione giudicatrice altri premi e Concerti-Premio, il cui elenco sarà successivamente concordato.

Rimborso spese

art. 21 A tutti i concorrenti residenti fuori Sicilia saranno rimborsate, dietro presentazione di domanda corredata da documentazione fiscalmente regolare, le spese di vitto e alloggio sostenute nei locali convenzionati fino ad un massimo di:

- € 100,00, per distanze fino a 500 chilometri;**
- € 150,00, per distanze fino a 1.000 chilometri;**
- € 200,00, per distanze fino a 1.500 chilometri;**
- € 250,00, per distanze fino a 2.000 chilometri;**
- € 300,00, per distanze oltre a 2.000 chilometri.**

Le spese rimborsabili sono divisibili

art. 22 Per quanto non previsto nel presente regolamento e per eventuali problemi interpretativo concernenti le norme che disciplinano il concorso, la competenza è demandata al Direttore Artistico dell'Associazione, il quale decide, con determinazione inappellabile sentito il parere della Commissione giudicatrice.

art. 23 per qualsiasi controversia foro competente Canicattì.

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE TEATRALE

DIAPASON

4° CONCORSO INTERNAZIONALE Per Giovani Musicisti

20/26 aprile 2009
Canicattì (AG)

SCHEMA DI ISCRIZIONE

Solisti Sezione I - II - III - IV - V - VI - VII - VIII

Cognome e nome _____

Luogo e data di nascita _____

Residente a _____

Via _____

Tel. _____

Codice fiscale _____

Insegnante _____

Programma _____

_____ Sez. _____ Cat. _____

Data _____

Firma _____

Autorizzazione legge privacy
Si autorizza codesta associazione al trattamento dei dati personali, ai sensi della L. 675/96

Firma _____

Sito web: www.associazionediapason.net

VIA V.FALCONE 8 • 92024 CANICATTI'(AG)

TEL.: 0922 830450 • FAX: 0922 830450

P.IVA / C.F. 02070280843

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE TEATRALE
DIAPASON

4° CONCORSO INTERNAZIONALE
Per Giovani Musicisti

20/26 aprile 2009
Canicattì (AG)

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Musica da camera - Orchestre - Cori (sezioni IX - X - XI)

Cognome e nome del direttore _____

Luogo e data di nascita _____

Residente a _____

Via _____

Tel. _____

Codice fiscale _____

Programma _____

_____ Sez. _____ Cat. _____

Si allega elenco dei componenti.

Data _____

Firma _____

Autorizzazione legge privacy
Si autorizza codesta associazione al trattamento dei dati personali, ai sensi della L. 675/96

Firma _____

Sito web: www.associazionediapason.net

VIA V.FALCONE 8 • 92024 CANICATTI'(AG)

TEL.: 0922 830450 • FAX: 0922 830450

P.IVA / C.F. 02070280843

DIAPASON

4° CONCORSO INTERNAZIONALE Per Giovani Musicisti

20/26 aprile 2009
Canicattì (AG)

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Scuole medie ad indirizzo musicale (sezione XII)

Denominazione della scuola _____

Via _____

Comune _____

Tel. _____ fax _____

Dirigente _____

Docenti _____

Programma _____

_____ Sez. _____ Cat. _____

Si allega elenco degli alunni partecipanti.

Data _____

Firma

Autorizzazione legge privacy
Si autorizza codesta associazione al trattamento dei dati personali, ai sensi della L. 675/96

Firma _____

Sito web: www.associazionediapason.net
VIA V.FALCONE 8 • 92024 CANICATTI (AG)
TEL.: 0922 830450 • FAX: 0922 830450
P.IVA / C.F. 02070280843