



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE *ETTORE SACCONI*
01016 - TARQUINIA (VT)

@mail PEO: VTIC821003@ISTRUZIONE.IT - @mail PEC: VTIC821003@PEC.ISTRUZIONE.IT



12° CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE ***“CITTÀ DI TARQUINIA”***

Al Concorso possono partecipare gli alunni delle Scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale, dei Licei musicali, delle Scuole secondarie di secondo grado nonché gli allievi dei Conservatori, in base ai requisiti specificati nel presente Regolamento.

PROVE CONCORSUALI DAL 6 AL 11 MAGGIO 2019

PREMIAZIONE E CONCERTO DEI VINCITORI

19 MAGGIO 2019 - ORE 16.00

TARQUINIA

L'iniziativa ha come obiettivo primario la diffusione della conoscenza e della pratica musicale strumentale, concepita come forma di arricchimento culturale, nonché occasione di incontro, di conoscenze e di esperienze tra ragazzi provenienti da realtà scolastiche diverse, ma uniti dalla passione per la musica.

APERTURA ISCRIZIONI 18 MARZO 2019

TERMINE ISCRIZIONI 20 APRILE 2019

REGOLAMENTO

Articolo 1- L'Istituto Comprensivo Statale "E. Sacconi" di Tarquinia (VT) indice ed organizza il Concorso Musicale Internazionale "Città di Tarquinia" riservato agli studenti delle Scuole Secondarie di I Grado ad indirizzo musicale, dei Licei musicali, delle Scuole secondarie di secondo grado nonché dei Conservatori musicali.

Articolo 2 - Il Concorso prevede le seguenti sezioni:

SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

Sezione A - Solisti di pianoforte (A1- A2- A3)

Sezione B - Solisti di chitarra (B1- B2- B3)

Sezione C - Solisti clarinetto (C1- C2- C3)

Sezione D - Solisti flauto (D1- D2- D3)

Sezione E - Solisti violino (E1- E2- E3)

Sezione F - Solisti violoncello (F1- F2- F3)

Sezione G - Solisti di ogni tipo di strumento non contemplato nelle sezioni precedenti (G1- G2- G3)

Sezione H - Pianoforte a quattro mani

Sezione I-Duo (qualsiasi formazione)

Sezione L -Dal Trio al Quintetto

Sezione M1- Gruppi strumentali da 6 a 10 elementi

Sezione M2 - Gruppi strumentali da 11 a 18 elementi

Sezione N - Coro (provenienti anche da scuole che non sono ad indirizzo musicale)

Sezione O - Orchestra (all'orchestra potrà essere unito anche il coro ed inoltre, potranno partecipare anche ex-allievi per un **numero massimo di 8 elementi**)

Si ricorda che:

Per le Sezioni **A,B,C,D,E,F,G** sono previste le categorie di 1[^], 2[^] e 3[^]media:

Cat.1 1[^]Media- **Cat. 2** II[^] Media - **Cat. 3** III[^] Media, (esempio: pianoforte 1[^] media scrivere A1, 2[^] media A2, 3[^] media A3).

LICEI MUSICALI E SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

Sezione P1 – Solisti fino a 16 anni (tutti gli strumenti compreso il canto)

Sezione P2 - Solisti da 17 a 20 anni (tutti gli strumenti compreso il canto)

Sezione Q1 - Musica d'insieme: - gruppi strumentali fino a 15 elementi
- formazioni corali

Sezione Q2 - Orchestra Liceo

Sezione Q3 – Coro Liceo

CONSERVATORI DI MUSICA

Sezione R1: Solisti da 18 a 22 anni (tutti gli strumenti compreso il canto)

Sezione R2: Solisti da 23 a 30 anni (tutti gli strumenti compreso il canto)

Sezione S - Musica d'insieme: - gruppi strumentali fino a 15 elementi
- formazioni corali

Si precisa che potranno iscriversi anche solisti che hanno già conseguito il Diploma/Laurea di Conservatorio.

ORCHESTRE GIOVANILI MISTE

Sezione T: Orchestre Giovanili Miste (max. 30 anni)

N.B.: ogni concorrente può partecipare una sola volta nella stessa sezione **H-I-L-M1-M2**.

Articolo 3 – Le prove concorsuali si svolgeranno a Tarquinia, presso :

- 1) la Sala Consiliare del Comune di Tarquinia
- 2) la Sala Sacchetti
- 3) la Chiesa di S.Pancrazio

nei seguenti giorni **6-7-8-9-10-11- MAGGIO 2019**

19 MAGGIO ALLE ORE 16.00 a Tarquinia si svolgerà la manifestazione di premiazione: saranno premiati i primi assoluti classificati di tutte le sezioni ed eventuali premi speciali assegnati dalla commissione e/o dell'organizzazione.

Articolo 4 - I Concorrenti devono presentare un programma a libera scelta delle seguenti durate massime:

Sez. A-B-C-D-E-F-G – Solisti	prima media	max. 5 min.
	seconda media	max. 7 min.
	terza media	max.10 min.

Sez. H - I - L - M1- M2 -N	max.10 min.
-----------------------------------	-------------

Sez. O - P1 - P2 - Q1 - Q2 – Q3 - R1- R2 - S - T	max.15 min.
---	-------------

Una copia dei brani da eseguire devono essere consegnate alla Commissione il giorno stesso delle prove.

Articolo 5 - I Concorrenti, laddove ne necessitino, **devono provvedere autonomamente all'accompagnamento pianistico.**

Articolo 6 - I Concorrenti potranno iscriversi **ESCLUSIVAMENTE** compilando apposito FORM “DOMANDA DI ISCRIZIONE CONCORSO MUSICALE 2019” nel sito della scuola www.icsacconi.it, entro e non oltre il **20 aprile 2019**.

Articolo 7- Quota di partecipazione al concorso da pagare per ciascuna categoria alla quale ci si iscrive, a parziale copertura delle spese sostenute dalla scuola:

SEZIONE: Scuole Secondarie di Primo Grado ad Indirizzo Musicale

- Solisti € 20,00;
- Duo e Pf. a quattro mani € 15,00 per ogni componente;
- Gruppi, Orchestre, Coro e Musica di insieme € 10,00 per ogni componente.

SEZIONE: Licei Musicali e Scuole Secondarie di Secondo Grado

- Solisti € 30,00;
- Gruppi, Orchestre, Coro e Musica di insieme € 15,00 per ogni componente.

SEZIONE: Conservatori di musica

- Solisti € 40,00;
- Gruppi, Orchestre, Coro e Musica di insieme € 25,00 per ogni componente.

SEZIONE: Orchestre Giovanili Miste -T-

- € 20,00 per ogni componente.

La quota dovrà essere versata, con bonifico bancario, da ogni singola scuola per tutti i propri alunni e gruppi.

Per l'iscrizione alle sezioni Scuole Superiori e Conservatori, le quote potranno essere versate anche da ogni singolo concorrente.

PER LE SCUOLE ED ENTI PUBBLICI

TESORERIA IBAN IT 75 G 01000 03245 344 300 318104 - Banca d'Italia

PER I PRIVATI

IBAN IT 47 X 03069 39042 100 000 046043 - Intesa S. Paolo S.p.A.

Copia della ricevuta di versamento (con l'elenco corrispondente degli iscritti) dovrà essere inviata via mail a vtic821003@istruzione.it - con oggetto Bonifico Concorso 2019, intestato a I.C. “E. Sacconi” Tarquinia – Nome partecipante Scuola o singolo.

La rinuncia alla partecipazione al concorso non implica la restituzione della quota di iscrizione. Eventuali domande giunte fuori termine verranno accettate ad insindacabile giudizio del Direttore Artistico.

Articolo 8 - La Commissione esaminatrice sarà composta da Docenti di Conservatorio, di Strumento Musicale, concertisti, critici musicali e docenti di musica. I componenti della Commissione esaminatrice non potranno valutare i propri allievi, né parenti o affini. Il giudizio della Commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo. Nel caso in cui un membro della Commissione abbia avuto contatti didattici con uno dei concorrenti, esso dovrà astenersi obbligatoriamente dal voto.

Articolo 9 - La nomina della Commissione è di competenza della Direzione artistica, la quale, ove ne ravvisi la necessità, potrà sostituire, con sua determinazione motivata, uno o più componenti della giuria.

Della Commissione fa parte di diritto il Direttore Artistico e/o un suo delegato. Per motivi organizzativi la Commissione esaminatrice potrà operare anche per Sottocommissioni.

Articolo 10- La valutazione dei concorrenti è espressa in centesimi e scaturirà dalla media dei voti assegnati da ogni singolo componente della Commissione /Sottocommissione.

I premi verranno assegnati per ogni categoria con il seguente criterio:

- I premio assoluto punteggio 100/100
- I premio punteggio da 95 a 99/100
- II premio punteggio da 90 a 94/100
- III premio punteggio da 85 a 89/100
- IV premio punteggio da 80 a 84/100

A tutti i concorrenti verrà consegnato un diploma di partecipazione.

La commissione si riserva di far partecipare al concerto conclusivo, oltre i vincitori, anche altri concorrenti che si saranno particolarmente distinti.

Articolo 11– PREMI

Scuole Secondarie di Primo grado	Sezioni	I Premio Assoluto
	Sezioni A, B, C, D, E, F, G - solisti	€ 150,00 con diploma + medaglia
	Sezione H “Pianoforte a 4 mani)	€ 100,00 Premio dell’Accademia Tarquinia Musica + medaglie e diplomi
	Sezione I “Duo”	€ 100,00 Premio dell’Accademia Tarquinia Musica + medaglie e diplomi
	Sezione L	€ 200,00 + medaglie e diplomi
	Sezione M1-	€ 200,00 per la scuola + medaglie e diplomi
	Sezione M2-	€ 200,00 per la scuola + medaglie e diplomi n.1 Tablet per la scuola

	Sezione N - Coro	€ 300,00 + medaglie e diplomi
	Sezione O - Orchestra	€ 1.000,00 + medaglie e diplomi
Licei musicali e Scuole secondarie di secondo grado	Sezione P1	€ 250,00 + medaglia e diploma
	Sezione P2	€ 250,00 + medaglia e diploma
	Sezione Q1	€ 350,00 + medaglie e diplomi
	Sezione Q2 - Orchestra	€ 1.000,00 + medaglie e diplomi
	Sezione Q3 - Coro	€ 400,00 + medaglie e diplomi
Conservatori	Sezione R1	€ 300,00 + medaglia e diploma
	Sezione R2	€ 300,00 + medaglia e diploma
	Sezione S	€ 500,00 + medaglie e diplomi
Orchestre giovanili miste	Sezione T- Orchestra	€ 1.500,00 + medaglie e diplomi

La Commissione si riserva la facoltà di non assegnare i premi, qualora non dovessero risultare nei concorrenti i dovuti requisiti.

Premi Speciali

- **Accademia Tarquinia Musica:** al primo premio assoluto € **100,00** per la **sezione H** – pianoforte a 4 mani e € **100,00** sezione **I - Duo**.
- **Lions Club di Tarquinia:** borsa di studio di € **300,00** al miglior pianista residente nel Comune di Tarquinia
- **Ditta Cartolandia di Tarquinia n. 1 tablet sez. M2**

Al DOCENTE ed alla SCUOLA che avrà il maggior numero di allievi premiati sarà consegnato un attestato di merito.

Articolo 12 - Le scuole partecipanti dovranno provvedere autonomamente alla strumentazione occorrente le proprie esibizioni (leggi, cavi e strumentazione per l'esibizione). La scuola mette a disposizione esclusivamente: **l'impianto audio ed un pianoforte mezza coda per ogni sala prova, una batteria completa**. La partecipazione al Concorso implica, da parte dei candidati, l'accettazione incondizionata del presente Regolamento e delle eventuali modifiche. Per quanto non previsto nel presente regolamento, si rimanda alla discrezionalità della Commissione esaminatrice e del Comitato organizzatore, che ha facoltà di apportare eventuali modifiche in itinere con

avviso immediato agli interessati.

Articolo 13 - Il calendario del Concorso verrà stabilito dal Direttore Artistico e sarà articolato programmando tutte le esecuzioni di una stessa scuola nella stessa giornata.

I concorrenti potranno mettersi in contatto con la segreteria della scuola per informazioni relative al giorno delle esecuzioni dal **03/05/2019** o prendere visione degli elenchi delle convocazioni dal sito della scuola www.icsacconi.it

Articolo 14 - L'organizzazione non si assume responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che riguardino concorrenti, accompagnatori, strumenti e materiali, durante il Concorso.

Articolo 15 - Con la sottoscrizione del modulo di iscrizione, i partecipanti esprimono il consenso al trattamento dei dati personali, da parte dell'I.C. Ettore Sacconi, ai sensi del D.L.196/2003, nonché l'autorizzazione alla pubblicazione, anche via web, delle foto e del video del Concorso. Tutte le prove saranno aperte al pubblico. Nel caso di trasmissione radiofonica o televisiva delle prove e della manifestazione finale, i candidati non hanno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del concorso o all'Ente Emittente. Il materiale video ed audio potrà essere utilizzato per scopi informativi.

Il Direttore Artistico
prof.ssa Roberta Ranucci

Il Dirigente Scolastico
prof. ssa Dilva Boem

PER INFO: TELEFONO 0766-840899 FAX 0766-840246
*MAIL vtic821003@istruzione.it ***monia.meraviglia@smsacconi.it*
Direttore artistico cell. 338 8307331

Il Dirigente Scolastico prof. ssa Dilva Boem
Direttore Artistico prof.ssa Roberta Ranucci
Direttore Organizzativo dott.ssa Monia Meraviglia
Coordinatore Musicale prof. Giovanni Lorenzo Cardia
Dirigente U.S.P. Viterbo dott. Daniele Peroni