

allievo residente nella provincia di Rieti.

Il concerto di premiazione potrà essere replicato nella città di Rieti nella data e nel luogo da definire. In tale occasione verranno consegnate le suddette borse di studio.

Premio speciale Lions : L'Associazione Lions Club di Tarquinia istituisce un premio speciale per il miglior pianista residente nel Comune di Tarquinia.

All'insegnante e alla scuola che avrà il maggior numero di allievi premiati sarà consegnato un attestato di merito.

Articolo 12 - Le scuole partecipanti dovranno provvedere autonomamente alla strumentazione occorrente le proprie esibizioni. La scuola mette a disposizione esclusivamente un pianoforte mezza coda per ogni sala prova. La partecipazione al Concorso implica, da parte dei candidati, l'accettazione incondizionata del presente Regolamento e delle eventuali modifiche. Per quanto non previsto nel presente regolamento, si rimanda alla discrezionalità della Commissione esaminatrice e del Comitato organizzatore, che ha facoltà di apportare eventuali modifiche in itinere con avviso immediato agli interessati.

Articolo 13 - Il calendario del Concorso verrà stabilito dal Direttore Artistico. I concorrenti potranno mettersi in contatto con la segreteria della scuola per informazioni relative al giorno delle esecuzioni dal **02/05/2012**.

Articolo 15 - L'organizzazione non si assume responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che riguardino concorrenti, accompagnatori, strumenti e materiali, durante il Concorso.

Articolo 16 - Con la sottoscrizione del modulo di iscrizione, i partecipanti esprimono il consenso al trattamento dei dati personali, da parte dell'I.C. Ettore Sacconi, ai sensi del D.L.196/2003, nonché l'autorizzazione alla pubblicazione, anche via web, delle foto e del video del Concorso. Tutte le prove saranno aperte al pubblico. Nel caso di trasmissione radiofonica o televisiva delle prove e della manifestazione finale, i candidati non hanno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del concorso o all'Ente Emittente. Il materiale video ed audio potrà essere utilizzato per scopi informativi.

IL Direttore Artistico
prof.ssa Roberta Ranucci

COMITATO D'ONORE

Dirigente Scolastico: prof. Angelo Maria Contadini
Sindaco del Comune di Tarquinia: Mauro Mazzola
Assessore P.I. Comune di Tarquinia: Sandro Celli
Assessore P.I. Provincia di Viterbo: avv. Giuseppe Fraticelli
Assessore della Provincia di Rieti: dott. Giancarlo Felici
Dirigente dell'U.SP. di Viterbo: dott. Venanzio Marinelli
Direttrice del Conservatorio di S. Cecilia di Roma: M° Edda Silvestri
Segretario della UIL scuola di Viterbo: prof. Tonino Longo
Presidente Lions Club di Tarquinia : dott. Renato Serra
Presidente della Banca CC della Tuscia: dott. Pietro Mencarini
Coordinatore musicale interregionale: prof. Giovanni Lorenzo Cardia
Direttore organizzativo. dott.ssa Monia Meraviglia
Direttore Artistico: prof.ssa Roberta Ranucci

Presentazione

Il Concorso Musicale Interregionale "Citta' di Tarquinia" riservato agli studenti delle Scuole Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale, delle regioni Lazio, Toscana e Umbria, ha come obiettivo primario la diffusione della conoscenza e della pratica musicale strumentale, concepita come forma di arricchimento culturale, nonché occasione di incontro, di conoscenze e di esperienze tra ragazzi provenienti da realtà scolastiche diverse, ma uniti dalla passione per la musica. Per favorire e stimolare il proseguimento degli studi musicali, al concorso possono partecipare anche gli ex-allievi che frequentano la Scuola Secondaria Superiore. Inoltre, sono previste le sezioni per coro e orchestra.

Il Concorso è realizzato con il patrocinio e il contributo di:



Comune di Tarquinia



Provincia di Viterbo



Provincia di Rieti



Regione Lazio



Uil Scuola di Viterbo



Banca di Credito Cooperativo della Tuscia



Lions Club di Tarquinia



Pianoforti Di Marco
www.pianofortidimarco.it



Istituto Comprensivo Statale
"Ettore Sacconi" di Tarquinia

CONCORSO MUSICALE INTERREGIONALE "CITTA' DI TARQUINIA"

V^a EDIZIONE

per gli studenti delle Scuole Secondarie di I grado ad indirizzo musicale delle Regioni Lazio, Toscana e Umbria. Al Concorso possono partecipare, in una sezione a loro dedicata, anche gli ex-allievi che frequentano la Scuola Secondaria Superiore.

8-9-10 Maggio 2012

Premiazione e Concerto dei vincitori
13 Maggio 2012 - ore 16.30
Chiesa di S. Maria in Castello - Tarquinia

PREMIO SPECIALE

"Parco della musica di Villa Battistini"

La Provincia di Rieti mette a disposizione due borse di studio per la frequenza di 1° anno ai corsi pre-accademici o istituzionali di vecchio ordinamento, presso la sede delocalizzata di Rieti del Conservatorio di musica Santa Cecilia di Roma.



Direttore Artistico prof.ssa Roberta Ranucci

Direttore Organizzativo dott.ssa Monia Meraviglia

PER INFO: TELEFONO 0766-840899 FAX 0766-840246
MAIL vitic821003@istruzione.it monia.meraviglia@smsacconi.it
Per ristoro ed alloggi info: www.tarquiniaturismo.it

L'Istituto Comprensivo Statale "Ettore Sacconi" di Tarquinia indice il V ° Concorso Musicale Interregionale "Città di Tarquinia" al fine di promuovere lo studio della musica e della pratica strumentale.

TERMINE ISCRIZIONI 5 Aprile 2012

REGOLAMENTO

Articolo 1 - L'Istituto Comprensivo Statale "E.Sacconi" di Tarquinia (VT) indice ed organizza il Concorso Musicale Interregionale "Città di Tarquinia" riservato agli studenti dei corsi ad indirizzo musicale istituiti presso le Scuole Secondarie di I Grado e delle Scuole Secondarie Superiori delle Regioni Lazio, Toscana e Umbria, con lo scopo di promuovere la cultura musicale e favorire il principio della solidarietà tra i giovani.

Articolo 2 - Il Concorso è articolato in 14 sezioni:

Sezione A - Solisti di pianoforte (A1- A2- A3)

Sezione B - Solisti di chitarra (B1- B2- B3)

Sezione C - Solisti clarinetto (C1- C2- C3)

Sezione D - Solisti flauto (D1- D2- D3)

Sezione E - Solisti violino (E1- E2- E3)

Sezione F - Solisti violoncello (F1- F2- F3)

Sezione G - Solisti di ogni tipo di strumento non contemplato nelle sezioni precedenti (G1- G2- G3)

Sezione H - Ex allievi, purchè licenziati in un corso di Scuola Media ad indirizzo musicale. Per la sezione H sono previste due categorie:
- Cat. H 1 (1°o 2°anno della Scuola Secondaria Superiore)
- Cat. H 2 (3°,4°o 5° anno della Scuola Secondaria Superiore)

Sezione I - Pianoforte a quattro mani

Sezione L - Duo (qualsiasi formazione)

Sezione M - Dal Trio al Quintetto

Sezione N - Gruppi strumentali da 6 a 12 elementi

Sezione O - Orchestra (all'orchestra potrà essere unito anche il coro ed inoltre potranno partecipare anche ex-allievi per un numero massimo di 4 elementi)

Sezione P - Cori Soli (provenienti anche da scuole che non sono ad indirizzo musicale).

Si ricorda che:

Per le Sezioni A,B,C,D,E,F,G sono previste le categorie di 1[^], 2[^] e 3[^]media:
Cat.1 1[^]Media- **Cat. 2** 2[^] Media - **Cat. 3** 3[^] Media, (esempio: pianoforte 1[^] media scrivere Al).

Articolo 3 - Il Concorso si svolgerà presso l'auditorium della Scuola Media "E.Sacconi", la Sala Consiliare del Comune e la sala Sacchetti di Tarquinia secondo il seguente calendario:

8-9-10 MAGGIO 2012: Prove concorsuali

13 MAGGIO ALLE ORE 16.30 presso la Chiesa di Santa Maria in Castello si svolgerà la manifestazione di premiazione: saranno premiati i primi assoluti classificati di tutte le sezioni, con l'obbligo di esecuzione dei brani presentati a scelta della commissione e/o dell'organizzazione.

Articolo 4 - I Concorrenti devono presentare un programma a libera scelta delle seguenti durate massime:

Sez. A,B,C,D,E,F,G – Solisti
- prima media 5 minuti
- seconda media 7 minuti
- terza media 10 minuti

Sez. H- Solisti ex allievi
- max 10 minuti

Sez. I- L- M- N
- max 10 minuti

Sez. O - P – Orchestra e Coro
- max 15 min.

Due copie dei brani da eseguire devono essere consegnate alla Commissione prima delle prove.

Articolo 5 - I Concorrenti, laddove ne necessitano, devono provvedere autonomamente all'accompagnamento pianistico, oltre alle spese di viaggio, vitto ed alloggio nei giorni di partecipazione.

Articolo 6 - I Concorrenti devono spedire la **scheda di iscrizione** entro e non oltre il **5 aprile 2012**, a mezzo raccomandata (farà fede il timbro postale), fax o posta elettronica, secondo l'allegato modello, debitamente compilata in ogni sua parte, con i relativi certificati richiesti ed indirizzata a: **I.C. "E.Sacconi di Tarquinia" - Concorso Interregionale "Città di Tarquinia" - Via Umberto I° 7 - 01016 Tarquinia (VT).**

Articolo 7 - Quota d'iscrizione:

Solisti € 15,00;

Solisti ex allievi € 15,00;

Duo e Pf. a quattro mani € 10,00 per ogni componente;

Gruppi, Orchestra e Coro € 10,00 per ogni componente.

In caso di esibizioni in più sezioni, il concorrente verserà solo la quota di importo maggiore

La quota dovrà essere versata da ogni singola scuola per tutti i propri alunni e gruppi con bonifico bancario.

Per l'iscrizione alla sez. H, invece, la quota dovrà essere versata da ogni singolo concorrente.

n. IBAN IT 47 W 07067 73290 00000020481

B.C.C. della Tuscia filiale di Tarquinia.

Copia della ricevuta di versamento dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione.

La rinuncia alla partecipazione al concorso non implica la restituzione della quota di iscrizione.

Eventuali domande giunte fuori termine verranno accettate ad insindacabile giudizio del Direttore Artistico.

Articolo 8 - La Commissione esaminatrice sarà composta da Docenti di Conservatorio, di Strumento Musicale, concertisti, critici musicali e docenti di musica.

I componenti della Commissione esaminatrice non potranno valutare i propri allievi, né parenti o affini. Il giudizio della Commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Nel caso in cui un membro della Commissione abbia avuto contatti didattici con uno dei concorrenti, esso dovrà astenersi obbligatoriamente dal voto.

Articolo 9 - La nomina della Commissione è di competenza della Direzione Artistica. Il Direttore del Concorso, ove ne ravvisi la neces-

sità, provvederà con sua determinazione motivata, alla sostituzione di uno o più componenti della giuria.

Della Commissione fa parte di diritto il Direttore Artistico e/o un suo delegato.

Per motivi organizzativi la Commissione esaminatrice potrà operare anche per Sottocommissioni.

Articolo 10 - La valutazione dei concorrenti è espressa in centesimi e scaturirà dalla media dei voti assegnati da ogni singolo componente della Commissione /Sottocommissione.

I premi verranno assegnati per ogni categoria con il seguente criterio:

- I premio assoluto punteggio 100/100
- I premio punteggio da 95 a 99/100
- II premio punteggio da 90 a 94/100
- III premio punteggio da 85 a 89/100
- IV premio punteggio da 80 a 84/100

A tutti i concorrenti verrà consegnato un diploma di partecipazione.

La commissione si riserva di far partecipare al concerto conclusivo, oltre i vincitori, anche altri concorrenti che si saranno particolarmente distinti.

Articolo 11- PREMI

Alle Scuole esibites con formazioni di **ORCHESTRA e CORO, (SEZ. O e P)** saranno assegnati i seguenti premi in denaro per acquisto di materiale didattico:

Orchestra - 1[^] classificata € 500,00 + diplomi individuali

Coro - 1[^] classificato € 400,00 + diplomi individuali

Al 1° Premio Assoluto dei Solisti delle Sezioni Strumentali (sez. A,B,C,D,E,F,G,H) verrà assegnata una Borsa di Studio di € 100,00 per acquisto di materiale didattico (uno per sezione).

Ai solisti (sez. A,B,C,D,E,F,G, H):

1° premio diploma + medaglia

2° premio diploma + medaglia

3° premio diploma + medaglia

Alle formazioni - Pf. a quattro mani e Duo - (sez. I e L):

1° premio diplomi individuali + medaglia

2° premio diplomi individuali + medaglia

3° premio diplomi individuali + medaglia

Alle formazioni - Musica di insieme - (sez. M e N):

1° premio diplomi individuali + medaglia

2° premio diplomi individuali + medaglia

3° premio diplomi individuali + medaglia

La Commissione si riserva la facoltà di non assegnare i premi, qualora non dovessero risultare nei concorrenti i dovuti requisiti.

PREMIO SPECIALE PER LE SEZIONI SOLISTI

"Parco della musica di Villa Battistini"

La Provincia di Rieti mette a disposizione 2 borse di studio di entità sufficiente a coprire l'importo delle tasse di frequenza per n.1 anno nei percorsi "pre-accademici" o Istituzionali di vecchio ordinamento che si svolgono presso il "Parco della Musica di Villa Battistini" di Rieti, attualmente sede delocalizzata del Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma.

Si precisa che una di dette borse di studio dovrà essere destinata ad un

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.